

HABIMA FUCHS

Słona morska woda wchłonięta przez chmury staje się słodka



w piątek, 15 kwietnia o godz. 19

Miejsce Projektów Zachęty, ul. Gałczyńskiego 3

Habima Fuchs określa swoje wystawy jako otwarte pole, po którym widz odbyć może nieskończoną liczbę podróży. Podobnie jest z ekspozycją przygotowaną do Miejsca Projektów Zachęty. Przestrzeń galerii to coś w rodzaju kartki papieru, na której ręka autorki układa kolejne, graficzne bądź rzeźbiarskie elementy. Scenografię wystawy tworzy tkanina czy przypominające meble postumenty, a nie klasyczny wystawienniczy etalaż. Uważny widz odbierze wystawę Fuchs wszystkimi zmysłami — artystka buduje atmosferę poszczególnych sal poprzez staranne rozmieszczenie obiektów, światła, kolorów, zapachów. Jej metoda twórcza polega na otwarciu się na inspiracje pochodzące z rozmaitych źródeł, z przeszłości i teraźniejszości.

Artystka tworzy synkretyczne treściowo i formalnie dzieła o ogromnym potencjale metaforycznym. Nie boi się poruszać tematów egzystencjalnych lub filozoficznych lub metafizycznych. Analizuje motywy, symbole z różnych kultur, swobodnie łącząc ikonograficzne tropy z chrześcijaństwa i wątki opisujące drogi duchowego doskonalenia z religii wschodu, szczególnie buddyzmu. Od kilku lat Fuchs

eksperymentuje z ceramiką. Ważna jest dla niej pierwotność tej techniki. Ceramiczne rzeźby nieraz łączy lub zestawia z elementami naturalnymi — zasuszonymi roślinami, gałęziami, kawałkami bambusa.

We wcześniejszych wystawach Fuchs rysunki, wielobarwne malarstwo ścienne, malowane tkaniny, rzeźby i obiekty znalezione składały się na instalacje totalne. Z czasem artystka zaczęła redukować środki wyrazu, wystawy stały się bardziej esencjonalne, a kolorystyka oszczędniejsza. Tak jest też w wypadku wystawy w MPZ: *Słona morską wodą wchłonięta przez chmury staje się słodka*. Tytułowe zdanie zaczerpnięte zostało z *Królewskiej Pieśni Sarahy* — mistrza buddyjskiego. Tytuł zdaje się podpowiadać odbiorcy, że wystawa poświęcona jest idei przemiany jako siły napędowej świata i człowieka.

Habima Fuchs urodzona w 1977 roku, mieszka i pracuje w czeskim Czesławiu.

kuratorka: Magda Kardasz

współpraca: Karolina Bielawska

Wystawa prezentowana od 15.04 do 12.06.2016

Podziękowania dla Czeskiego Centrum w Warszawie.

sponsor MPZ: Benq

sponsorzy wernisażu: Freixenet, Chocolissimo

patroni medialni: The Warsaw Voice, Stolica, Artinfo.pl

Zdjęcia dla prasy <http://zacheta.art.pl/pl/wystawy/fabima-fuchs?galeria=1>